

சகேய்

சகோ.வில்லியம் பிரன்ஹாம் அவர்கள் பேசிய
செய்தியிலிருந்து

செய்தி: 58-05-17B சகேயு, பாரா 39
முதல் 108 வரை

39. ஒரு சிறு பாடத்திற்காக, நாம் அதிக நேரம் தரித்திருக்க முடியாது என்பதை நான் அறிவேன், ஆனால் ஒரு சிறு பாடம் அல்லது நாடகத்தின் மீது அப்படியே உங்களிடம் பேசுவதற்கு நான் விரும்புகிறேன், (உங்களுடைய கவனத்தை நான் சிறிது நேரம் கொண்டிருக்க முடியுமானால்.) அதை லூக்காவின் புத்தகம் 19-ம் அதிகாரம் 4-வது வசனத்தில் காணலாம்.

அவர் போகும் வழியில் முன்னாக ஓடி, அவரைப் பார்க்கும்படி ஒரு காட்டத்தி மரத்தில் ஏறினான். (லூக்கா 19:4)

40. அந்த குள்ள மனிதனுக்கு அது ஒரு பயங்கரமான இரவாகத்தான் இருந்து இருக்க வேண்டும் அவனால் இளைப்பாற முடிய

வில்லை. படுக்கையின் ஒரு பக்கத்திலிருந்து மறு பக்கத்திற்கு உருண்டு புரண்டு கொண்டிருந்திருப்பான், ஏனெனில் அவன் - அவன் ஒரு விசித்திர வினோதமான நாளில் ஜீவிக்க நேர்ந்தது. ஏனெனில் அவன் சென்று கொண்டிருந்த சபையும் செய்தியும் ஒன்றுக்கொன்று முடிவில் இருந்தன.

41. நீங்கள் பாருங்கள், அவன் ஒரு கண்டிப்பான ஆச்சாரமிக்க, யூத விசுவாசியாய் இருந்தான். ஒரு தச்சனாகிய, யோசேப்பின் குமாரன் என் உரிமை கோரப்பட்ட நாசரேத்தாரானாகிய இயேசு என்று அழைக்கப்பட்ட ஒரு நசரேய தீர்க்கதரிசி அங்கே உண்டு என்ற ஒரு வதந்தி அந்த நாளில் அங்கே வந்தது.

42. அந்த ஒரு மனிதன், ஒரு இயற்கைக்கு மேம்பட்ட ஊழியத்தோடு வந்தார். அது யூத விசுவாசத்திற்கு முற்றிலும் முரண்பாடாய் இருந்தது, மேலும் அது எவ்வளவாய் அந்த நாட்களின் மக்களுடைய

உணர்வுக்கு மிகவும் விநோதமாய் இருந்திருக்க வேண்டும். இப்படிப்பட்ட ஒரு காரியத்தை அவர்கள் விசுவாசிக்வில்லை. பல வருடங்களுக்கு முன்னமே இந்த காரியங்களின் நாட்கள் மோசேயோடே கடந்து போய் விட்டது என அவர்கள் நினைத்தார்கள். தேவன் மாறாதவராய் இருக்கிறார் என்பதை அறிந்து கொள்ளும் அளவிற்கு ஆவிக்குரிய சிந்தையுடையவர்களாயில்லை. மேலும், அவர்கள் காலத்தின் சந்திப்பில் இருந்தார்கள்.

43. எனவே அது மிகவும் கடினமாகத்தான் இருந்திருக்க வேண்டும். ஏனெனில் அவனுக்கு என்ன பிரசங்கிக்கப்பட்டதோ, அதையே அவன் விசுவாசித்தான், இந்த தீர்க்கதரிசி நடத்தின அத்தகைய எந்தக் கூட்டங்களிலும் கலந்துகொள்வதற்கு சபையால் தடைசெய்யப்பட்டான். அங்கே இந்த தீர்க்கதரிசியைக் குறித்து எல்லா விதமான பேச்சுகளும் இருந்தன. எனவே, அவன் ஒரு

இளைப்பாறுதலற்ற இரவைக் கொண்டிருந்தான், அவனுடைய மனைவியாகிய ரெபேக்காள், அவள் இந்தத் தீர்க்கதரிசியினுடைய ஒரு விசுவாசியாக இருந்தாள். அவள் கூட்டங்களில் கலந்துக் கொண்டாள், சம்பவித்த அநேக விநோதமான காரியங்களை அவள் அவனிடம் சொல்லிக் கொண்டிருந்தாள்.

44. அவன் தன்னுடைய ஆசாரியனிடம் ஆலோசனைக்காக பேசி, “இப்பொழுது அது முட்டாள் தனமானது. ரெபேக்காளே, அதைப்போன்ற காரியங்களை அப்படியே விசுவாசிக்கத் தேவையில்லை. நாம் அங்கே தேசத்திலேயே அருமையான சபைகளில் ஒன்றைச் சேர்ந்தவர்கள். நம்முடைய ஜெப ஆலயம் மகத்தானது. நான் இந்தப் பட்டணத்தினுடைய ஒரு வியாபாரியாக இங்கே இருக்கிறேன், என்னுடைய பெயர் சகேயு. இந்த பட்டணத்திலேயே மிகப் பெரிய உணவு விடுதிக்கு நான் சொந்தக்காரன். நான் மிகப்பெரிய வியாபாரத்தைக்

கொண்டவன், மேலும் நாம் மதிப்பிற்குரிய ஜினங்கள். எனவே நீ அவரை அழைக்கிற விதமாய் சென்றுகொண்டிருக்கும் அந்த ஒரு விதமான மத வெறி பிடித்த தீர்க்கதரிசியைப் போன்ற ஒரு கூட்டத்திற்குள்ளாக நான் என்னை முழுகடித்து என்னுடைய அந்தஸ்தை குறைத்துக் கொள்வது எனக்கு ஒழுங்காய் இராது. எந்த ஒரு ஆசாரியனோ அல்லது ரபி மார்கனோ அதனோடு ஏதோ ஒன்றை செய்வதற்கில்லை. இப்படிப்பட்ட ஒரு காரியத்துடன் நான் தொடர்பு கொண்டிருந்தால் ஒரு வியாபாரி என்ற என்னுடைய அந்தஸ்தில்; அது என்னுடைய வியாபாரத்தைப் பாதிக்கும். ரெபேக்காளே, தீர்க்கதரிசி என்று அழைக்கப்படுகிற இவனை பின்பற்றுவதை நீ தொடராதிருந்தால், அது உனக்கு நலமாய் இருக்கும்” என்றான்.

45. இதை ரெபாக்காளின் இருதயம் புரிந்துகொண்டது, எனவே நீங்கள் பாருங்கள், அவள் சகேயுவுக்காக ஜெபிக்கத் துவங்கி

னாள். அவன் ஒரு வியாபாரியாகவும் உலகத் திலும் சபை சங்கத்திலும் மிகவும் ஈடுபாடு உடையவனாய் இருந்த போதிலும், இன்னு மாக அவள் சிந்தித்து, இந்தத் தீர்க்கதரிசி யானவர், தான் என்னவாக இருக்கிறேன் என்று அவர் சொன்னபடியே (தேவனுடைய குமாரன்) இருந்தால் தன்னுடைய கணவனும் அவரை விசுவாசிக்க வேண்டுமென்று அவள் விரும்பினாள். அது தான் ஒரு உண்மையான சரியான மனைவி. ஒவ்வொரு வியாபாரியும் தனக்காக ஜெபிக்கும் அப்படிப்பட்ட மனை வியைக் கொண்டிருக்க வேண்டும். அவனைக் குறை கூறாதீர்கள்; அப்படியே அவனுக்காக ஜெபியுங்கள். அவனைக் கிறிஸ்துவிடம் கொண்டு வருவதற்கு அது தான் மிக சிறந்த வழி.

46. அதைப் பற்றி ஏதோ காரியம் உண்டென்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள், நீங்கள் யாரோ ஒருவருக்காக உண்மையாகவே உத்தமமாக ஜெபிக்கும் போது, நீங்கள்

அறிவீர்கள், அது அவர்களை ஒருவித இளைப்பாறுதல் அற்றவர்களாக்குகிறது. அதைப்பற்றிய அனுபவம் உங்களுக்கு எப்பொழுதாவது உண்டாயிருந்ததா, அல்லது இல்லையா என்பது எனக்குத் தெரியாது. ஆனால் தேவன் ஜெபத்திற்கு பதிலளிக்கும் படி அசையத் தொடங்குகிறார். சில நேரங்களில் புருஷன் எப்போதையும் விட அதிக எரிச்சலூட்டுகிறவனாக ஆகிறான், ஆனால் அப்படியே நினைவில் கொள்ளுங்கள், தேவன் ஜெபத்திற்கு பதிலளித்துக்கொண்டிருக்கிறார்;. அதை எப்படிச் செய்வதென்று அவருக்குத் தெரியும்.

47. மனிதன் தன்னுடைய கயிற்றின் முடிவுக்கு வந்தாக வேண்டும. சில நேரங்களில், தன்னை இனம் கண்டு கொள்வதற்கு முன்போ... அல்லது அவன் மேலே நோக்கிப் பார்க்குமட்டுமாக ஒருவேளை, தேவன் அவனை வியாதியுடனும், பாதிப்பபுடனும் படுக்கையிலே கிடத்துவார். ஆனால் தேவன்

காரியங்களை செய்வதற்கு வினோதமான வழிகளைக் கொண்டிருக்கிறார், ஆனால் எப்போதுமே அவருடைய வழிகள் சரியாக இருக்கும்.

48. எனவே ரெபேக்காள் தன்னுடைய அன்பார்ந்த புருஷன், சகேயுவுக்காக ஜெபித்துக் கொண்டேயிருந்தாள். மேலும் முழு இரவு நேரமும் அவன் புரண்டுகொண்டும் உருண்டுகொண்டும் தட்டு தடுமாறிக் கொண்டும் இருந்தான். பாருங்கள்? தேவன் ரெபேக்காளுடைய ஜெபத்திற்கு பதிலளித்துக் கொண்டிருந்தார். தங்களுடைய வியாபாரி புருஷனுக்காக எப்போதும் ஜெபித்துக் கொண்டிருக்கும் ஏதாவது ரெபாக்காள்கள் இங்கே இருக்கிறார்களா? என்று நான் வியக்கிறேன்?

49. அப்போது... காலை நெருங்கிக் கொண்டிருந்தது, அப்போது ரெபேக்காள் அரை தூக்கத்தில் இருந்தாள், ஆனால் முழு

இரவு நேரமும், அவளுடைய இருதயத்தில், அவள், “நன்றி, கர்த்தாவே, நீர் அவருடன் கிரியை செய்து கொண்டிருக்கிறீர் என்பதை நான் அறிவேன்” என்று சொல்லிக் கொண்டிருந்தாள்.

நான் அப்படியே சொல்லமுடியும், அவர் சொன்னார்... “சகேயுவே, என்ன விஷயம்,” என்று அவள் இரவினுடாக அடிக்கடி கேட்டுக் கொண்டே இருந்தாள்;.

50. “ஓ, எனக்குத் தெரியாது; அது என் வியாபாரத்தை குறித்த சிந்தைதான்” பாருங்கள், அவன் அப்படியே சிறிது தப்பித்து கொள்ள முயற்சித்துக் கொண்டிருந்தான், அவ்வளவு தான். அது தேவன் அவனுடன் இடைபடுதலாய் இருந்தது.

51. எனவே அவ்விதமாக இரவு கடந்தது, அதிகாலையில், ரெபேக்காள் ஒருவிதமாக அரை தூக்கத்தில் படுத்திருந்தாள்.

அதிகாலையில், சகேயு எழுந்து, அவனாகவே தன்னை உடுத்திக் கொண்டு ஆயத்தமாவதை அவள் கண்டாள். அவன் வஸ்திரத்துக்கு அல்லது இன்னும் சரியாக சொன்னால் நீண்ட அங்கிகளை வைப்பதற்கான அலமாரிக்குச் சென்று, அவனுக்கு கிடைத்த சிறந்த அங்கியை அவன் எடுத்து அதை அணிந்தான். நீங்கள் பாருங்கள், அந்த நாளில் பட்டணத்தில் சிறப்பான நிகழ்ச்சி இருக்கப் போவதாக இருந்தது. அந்தத் தீர்க்கதரிசி அந்த நாளில், அப்பட்டணத்தை பார்க்கப் போவதாகவும் அவர் அங்கே இருக்கும் போது, சாப்பிடப் போவதாகவும் பரவலாக செய்தி பரவிக்கொண்டிருந்தது.

52. மேலும் அவர் (இயேசு) திருவாளர் லெவின்ஸ்கியின் (Levenski) உணவு விடுதிக்கு போக இருந்தபடியினால், சகேயு நிலை குலைந்து இருந்தான். “நல்லது நிச்சயமாக என்னுடைய உணவு விடுதி மிகவும்

சிறந்தது. மேலும், என்னுடைய மனைவி இப்படிப்பட்ட ஒரு ஆளை பின்பற்றும் ஒருத்தியாக இருக்கிறபடியால் ஏன் அவர் (இயேசு) அந்த வியாபாரத்தை என் வழியில் கொண்டு வரக்கூடாது.” நீங்கள் பாருங்கள், அவன் யூதன், அவன் வியாபாரத்தை விரும்பினான். மேலும் தீர்க்கதரிசி என்றழைக்கப்பட்ட இவர் அநேகரின் கவனத்தை கவரக் கூடியவர் என்று அவன் அறிந்திருந்தான். அந்த வியாபாரம் அவன் வழியில் வர வேண்டும்... என்பதை அறிந்திருந்தான். மேலும் அவன் பட்டணத்தின் மகத்தான வியாபாரிகளில் ஒருவனாய் இருந்தான், எனவே இந்தத் தீர்க்கதரிசி ஏன் இந்த வழியாக வரவோ அல்லது அவனுடைய வழியை கடந்து செல்லவோ கூடாது?

53. எனவே அவன்... அந்த இரவு, தொல்லைபடுத்துகிற அனேக சொப்பனங்கள் மற்றும் காரியங்கள் இருந்த ஒரு இளைப்

பாறுதலற்ற இரவுக்குப் பிறகு அடுத்த நாள் காலை அவன் தன்னைத் தானே உண்மையாகவே அருமையாக உடுத்திக்கொண்டான். ரெபேக்காள் தன்னுடைய தலையை போர்வையின் கீழிருந்து வெளியே இழுத்து, “சகேயுவே, அன்பே, இவ்வளவு சீக்கிரமாய் நீங்கள் எங்கே போகிறீர்கள்?” என்றாள்.

54. “ஓ, நான் வெளியே போய் கொஞ்சம் நல்ல காற்று வாங்கலாம் என்று நான் நினைத்தேன்”. உங்கள் குற்றம் தெரிய வரும் போது, நீங்கள் அனேக சாக்குப்போக்குகளை கண்டுபிடிக்க முடியும் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். நாமெல்லாரும் அதை அறிவோம். “நான் அப்படியே சிறிது நல்ல காற்றுக்காக வெளியே போய்க்கொண்டிருக்கிறேன்.” “மேலும் அவன் கொஞ்சம் வாசனை திரவியம்; பூசினான், அவனுடைய மயிரை படியும்படி வாரினான், ஓ, அவன் அப்படியே எல்லாவிதத்திலும் நேர்த்தியாக

உடுத்திக் கொண்டான். மேலும் வெளியே தெருவில் அவன் நடக்கிறான். ரெபேக்காள் எழுந்து உட்கார்ந்து, ஜின்னல் திரையை மேலே உயர்த்தி, வெளியே பார்க்கிறாள். சகேயு நிமர்ந்த தோற்றத்துடன், நீங்கள் அறிவீர்கள், ஒரு உண்மையான நல்ல வியாபாரியைப் போன்று, தன்னுடைய சிறந்த வஸ்திரங்களுடன் தெருவில் நடந்துகொண்டிருக்கிறதை அவள் பார்க்கிறாள், நீங்கள் அறிவீர்கள்.

55. அவள் தன்னுடைய முழங்காலில் நின்று “அன்புள்ள தேவனே, நான் உமக்கு நன்றி செலுத்துகிறேன், ஏனெனில் என்னுடைய கணவருடன்; இன்று நீர் இடைப்பட்டுக் கொண்டிருக்கிறீர் என்று நான் விசுவாசிக்கிறேன். மேலும் இப்பொழுது, நாங்கள் உம்முடைய நேச குமாரனை அறிவோம், ஜினங்கள் மத்தியில் ஒரு மதவெறியர் என்றும் சில அசுத்த ஆவிகள் அவரை

பீடித்திருக்கின்றதென்ற மோசமான பெயருடன் இருந்த போதிலும், உம்முடைய நேசகுமாரன் என்று இன்னுமாக நான் அவரை விசுவாசிக்கிறேன். அன்புள்ள தேவனே, ஏதோ ஒரு வகையில் நீர் அவருடைய பிரசன்னத்தில் என்னுடைய கணவரை கொண்டிருக்கும் என்று, உம்மிடம் நான் ஜெபிக்கிறேன். (ஜெபிப்பதற்கான வழி அதுவே) மேலும் குற்றம் பிடிக்கிறவராக இராமல் உம்முடைய நேச குமாரன் அப்படியே ஏதாவது ஒன்றை செய்து அதனால், அவர் தான் மேசியா என்று என்கணவர் அறிந்து கொள்ளும் படி செய்யும்” என்றாள். அதற்காக அவள் தேவனுக்கு நன்றி செலுத்தி விட்டு, தன்னுடைய வேலையைச் செய்ய சென்றாள்.

56. ஒரு சில நிமிடங்கள் நாம் சகேயுவைப் பின்தொடருவோமாக. தெருவில் நடந்து கொண்டிருக்கிறான். அது விடியற்

காலம். வெளியே அநேக ஜினங்கள் இல்லை, ஆனால் அவன், “நீங்கள் அறிவீர்கள், அந்த குறிப்பிட்ட ஆளாக இருந்தால்... நான் அவரை இன்று சந்திக்கப் போகிறேன், மேலும் நான் என்னுடைய மனதின் யோசனையை அவரிடம் சொல்லப் போகிறேன்” என்றான். சில சமயங்களில் குற்ற உணர்ச்சி அந்த வழியில் கிரியை செய்கிறதை நீங்கள் அறிவீர்கள்.

57. மேலும் அவன், “நான் அவரை நிறுத்தும்படி சொல்லப்போகிறேன். மேலும், என் மனைவியை அவளுடைய சபையிலிருந்து விலகும்படி செய்தார்;. ஏன், நான் பிரஸ்பிட்டேரியன்களில் ஒருவன். எனவே நான் உமக்கு சொல்லுகிறேன், அவரை நான் பார்க்கும் போது இதைப்பற்றியெல்லாம் அவரிடம் சொல்லப் போகிறேன். கொஞ்சம் பொறுங்கள், நான் அவரிடம் சொல்லுவேன்” என்று கூறினான். அவன் தெருவில் நடக்கும்

போது, நீங்கள் அறிவீர்கள், நேர்த்தியாய் உடுத்தியிருந்தான். “நான் அங்கே நின்று கொண்டிருக்கும் போது அங்கே சுற்றிலும் என்னுடைய அநேக வியாபார நண்பர்களும் நின்று கொண்டிருக்கிறார்கள் என்று நான் நம்புகிறேன். எனக்கருகில் ரபி நிற்க வேண்டுமென்று நான் விரும்புகிறேன், அப்போது நான் எங்கே நிற்கிறேன் என்பதை அவர் காண முடியும். அவ்விதமான எந்த மத வெறித்தனத்தையும் நான் விசுவாசிக்கவில்லை என்று அவர்கள் அறிந்து கொள்ள நான் விரும்புகிறேன், எனவே நான் போகிறேன்”... அவர் நிச்சயமாக தெற்கு வாசலிலிருந்து நுழைவார், ஏனெனில் அவர் கலிலேயாவில் இருக்கிறார், அவர் இந்த வழியாக வந்து கொண்டிருப்பார். எனவே நான் வாசலுக்குச் சென்று அவரைச் சந்திப்பேன். நான் அங்கே அடையும் போது அவர் அங்கே சரியாக வாசலில் நுழையும்போது, என்னுடைய

மனதின் யோசனையை அவரிடம் சொல்லப் போகிறேன்” என்றான். ரெபேக்காள் அவை எல்லாவற்றையும் ஜெபித்தினால் முடிவிட்டாள் என்பதை அவன் அறியாதவனாய் இருந்தான். நீங்கள் பாருங்கள்?

58. எனவே அவன் கீழே வந்த போது, அவன் ஒரு இரைச்சலைக் கேட்கத் துவங்குகிறான், அவன் சிறிது அருகில் வர முயற்சிக்கிறான். அவன் அப்படி செய்த போது, வாசலை சுற்றியிருந்த எல்லோரையும் அவன் காண்கிறான், ஜினங்கள் சுற்று சுவர்கள் மீதும் மதில்கள் மீதும் தொங்கிக் கொண்டிருக்கின்றனர். ஏன், அவன் - அவன் ஒருபோதும் அருகில் நெருங்கவே முடியவில்லை. மேலும் அப்போது யாவரும்; கூட்டமாய் திரண்டிருந்தனர், போலீஸார், ஜினங்களைப் பின்னால் கொண்டு வர முயற்சித்துக் கொண்டிருக்கின்றனர், “இங்கே என்ன விஷயம்?”

59. எனவே அவன், “நல்லது, இங்கே இருப்பது நான் ஒருவன் மட்டுமல்ல என்று நான் யூகிக்கிறேன். ஆனபோதிலும் இங்கே நின்றுக்கொண்டிருக்கிற இந்த மாதிரியான ஜினங்களை அப்படியே பாருங்கள். இந்த ஜினங்கள் ஏழை ஜினங்களாய் உள்ளனர். அப்படியே நான் ஒரு வியாபாரியென்று நிச்சயமாகவே நீங்கள் அறிவீர்கள், எனவே நான் இப்படிப்பட்டவர்களுடன் தொடர்பு கொண்டிருக்கக் கூடாது, ஆனால் எது எப்படியாயினும் நானே இங்கே முலைக்குச் செல்வேன்” என்றான்.

நல்லது வந்து அறிந்துகொள்ளுங்கள்;, அவன் சிறிய, அப்படியே ஒரு குள்ள மனிதனாய் இருந்தான். எனவே அங்கே அனேகர் இருந்தனர், அவர்களுடைய தலை களுக்கு மேலாக நோக்கிபார்க்க அவனால் முடியவில்லை.

60. மேலும் அவன் தன் கைகளினால் விலக்கி வழியை உண்டாக்கி “வழி விட்டு விலகு, நான்சகேயு!” என்றான். ஜினங்கள் சிலசமயம் தங்களுடைய தலையில் அந்தக் கருத்தை பெறுகிறார்கள் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். நீங்கள் யாரோ ஒருவராய் இருக்கிறீர்கள். எது எப்படியாயினும் நீங்கள் யார்? பூமியின் ஆறு அடிதான். நீங்கள் மரிக்கும் போது, நீங்கள் ஒரு ஆத்துமாவைப் பெற்றுள்ளீர்கள். அந்த ஆத்துமா மேலேயோ அல்லது கீழேயோ ஒரு வழியில் பயணம் செய்யப் போகிறது. நீங்கள் கிறிஸ்துவை ஏற்றுக்கொண்ட வழியின் மூலமே அது தீர்மானிக்கப்படப் போகிறது. அவரை தள்ளிப் போட்டால், நீங்கள் கீழே போகிறீர்கள்; அவரை ஏற்றுக் கொண்டால், நீங்கள் அவருடன் செல்லுகிறீர்கள் ஆனால் எது எப்படியாயினும் நீங்கள் மிகவும் பெரிய வர்களல்ல, நம்மில் யாருமேயில்லை.

61. சில நாட்களுக்கு முன்னால் நான் இங்கே ஒரு சிறிய அருங்காட்சியகத்தில் நின்று கொண்டிருந்தேன், “நூற்று ஐம்பது பவுண்டுகள் உள்ள ஒரு மனிதனுடைய உண்மையான எடையும் அந்த எடையின் மதிப்பும்” என்று குறிக்கப்பட்ட ஒரு சிறு அட்டையை நோக்கி கொண்டு அதை கொடுத்து கொண்டிருந்த இரண்டு பையன்களை பார்த்து கொண்டிருந்தேன்.

62. நீங்கள் நூற்று ஐம்பது பவுண்டுகள் எடையுள்ளவராகயிருந்தால் உங்கள் மதிப்பு எவ்வளவு என்று உங்களுக்கு தெரியுமா? அது ஆணை குறித்து.

நீங்கள் எண்பத்து நான்கு செண்டுகள் (அமெரிக்கா நாட்டின் பைசா - ஆசிரியர்) விலைமதிப்புடையவர்கள். அது சரியே. நீங்கள் அப்படியே ஒரு கோழிக் கூட்டுக்கு கொஞ்சம் தெளிக்கிற அளவு போதுமான பொட்டாஷ் மற்றும் கால்சியத்தை உங்களில்

பெற்றுள்ளீர்கள்... மேலும் எண்பத்து நான்கு சென்ட்கள், அதன் மேல் ஒரு ஐநூறு டாலர் விலை மதிப்புமிக்க மிங்க் (ஆமென்) கோட்டு (மிங்க் என்கிற பாலுட்டி வகை மிருகத்தின் தோலாலான கோட் - ஆசிரியர்) ஒரு தொப்பி, ஒரு நூறு டாலர் சூட் போட்டு உங்களுடைய மூக்கை மேலே உயர்த்துகிறீர்கள். மழை வருமானால் நீங்கள் மூழ்கிவிடுவீர்கள், பிறகு உங்களை யாரோ ஒருவராக நினைக்கிறீர்கள். நீங்கள் என்னவாக இருக்கிறீர்கள்? உங்கள் மதிப்பு எண்பத்து நான்கு சென்ட்களே.

63. நீங்கள் ஒரு உணவகத்திற்குச் சென்று, நீங்கள் ஒரு சூப்பு கிண்ணத்தை எடுக்கிறீர்கள். அதில் ஒரு ஈ கிடக்கிறது, நீங்கள் உடனடியாக அதைத் திரும்பக் கொடுத்து விடுகிறீர்கள். (சகோதரன் பிரன்ஹாம் தன்னுடைய விரல்களைச் சொடுக்குகிறார் - ஆசிரியர்.) “ஆம் ஐயா, நான் அதனுடன்

எதையும் செய்யமாட்டேன். நல்லது, இது செய்திதாளுக்கு தெரிந்து, வணிகத்துறைக்கு போனால் இந்த உணவு விடுதியின் தலைவர், உரிமையாளரையும் குறித்து என்ன?” என்ன அது? பாருங்கள், அந்த எண்பத்து நான்கு சென்ட்டை (சரீரம்) கவனியுங்கள்;. அதற்குள் எந்த ஒரு விஷத்தையும் வைக்கமாட்டீர்கள், ஆனால் நித்தியமான ஆத்துமாவில் சாத்தான் அவன் விரும்புகிற எதையும் அந்த ஆத்துமாவில் திணிக்க அனுமதிக்கிறீர்கள். அது சரியே!

64. ஒரு சில ஜெபங்களை சொல்வது, ஜெபமாலை உருமணிகளை உருட்டுவது, அல்லது ஏதோவொரு காரியத்தை ஏதோவொரு வழியில் செய்வது, ஏதோவொரு உறுதிமொழி செய்வது போன்றவைகளை செய்ய விரும்புகிறீர்கள். அப்படியே ஏதோ ஒரு சிறிய கோட்பாடு. பாருங்கள் அது எப்படி இருக்கிறது? ஓ ஹே ஹே. நீங்கள்

எப்போதும் செய்யபோவதை காட்டிலும் சாத்தான் ஒரு சிறந்த வியாபாரியாய் இருக்கிறான். அது சரியே.

65. ஆனால் நான் உங்களிடம் ஒன்றை கேட்க விரும்புகிறேன். அப்போது நீங்கள் - நாம் ஒன்றுமில்லாமல் இருக்கும்போதே, நாம் யாரோ ஒருவர் என்று நாம் எண்ணிக்கொள்கிறோம். எனவே, நாம்... அவன் அங்கே நின்ற போது, அவன் தாழ்வு மனப்பான்மையைக் கொள்ளத் தொடங்கினான். அவன், “நான் என்ன செய்ய வேண்டுமென்று எனக்குத் தெரியும். அவர் லெவன்ஸ்க்கி உணவு விடுதிக்கு போய்க் கொண்டிருக்கிறபடியால், அவர் எங்கே கடந்து செல்லப் போகிறார் என்று நான் அறிவேன். அவர் அல்லேலூயா அவென்யூவை கடந்த பிறகு... நான் “நேர்” தெருவில் வந்திருக்க வேண்டும். எனவே நான் “நேர்” என்றழைக்கப்படும் தெருவுக்கு

சென்று அங்கே அவருக்காக நான் காத்திருப்பேன். ஏனெனில் அவர் அந்த வழியாக தான் கடந்து போயாக வேண்டும். அவர் கடந்து செல்லும்போது அங்கே நான் அவரிடம் சொல்லுவேன்” என்றான்.

66. அவன் ஒரு வியாபாரியாக மதிக்கப்படாததினால் இந்த குள்ள மனிதன், தன்னுடைய முகம் சிவந்தவனாய், நெஞ்சை நிமிர்த்தி வீராப்புடன் தெருவில் சென்றான். எனவே அவன் தெருவில் நடந்து அங்கே நேர் தெருவை அவன் அடைந்து ஒரு முலையில் சென்று நன்கு அலங்கரித்தவனாய் நின்று காத்து கொண்டிருந்தான். “அல்லே லாயா அவன்யூவின் முலைக்கு அவர் திரும்பும் வரை அப்படியே காத்திருந்து, அவர் கடந்து போகும் போது, நான் அவரிடம் சொல்லுவேன்”.

67. அவன் அங்கே நின்று, அவன் நினைவு கூற நேர்ந்தது, “வாசலில் சந்தித்த

அந்த அதே மக்கள் கூட்டம் இங்கு அடையும் போது இரண்டு மடங்கு ஆகிவிடும். நான் அங்கே இருந்த போது அப்படி குள்ள மாய் இருந்தேனோ அப்படியே இங்கேயும் இருக்கிறேன். எனவே நான் அவரைக் காண முடியாது. அவர்கள் உன் மேலாக நிரம்பி வழிவார்கள்.” பாருங்கள், காரியங்களைச் செய்வதற்கு தேவன் ஒரு வழியைக் கொண்டிருக்கிறார். அவர் அந்த நோக்கத்துக்காவே அவனை குள்ளமாக உண்டாக் கினார். பாருங்கள்?

68. ஆனால் அவன், “நல்லது எது எப்படையாயினும், நீங்கள் அறிவீர்கள், நான் அப்படியே ஒரு நல்ல யோசனையைக் கொண்டிருக்கிறேன்;” என்றான். அவன் நின்று கொண்டே நோக்குகிறான், அங்கே ஒரு காட்டத்தி மரம் இருந்தது. இப்பொழுது, அது என்னுடைய சொந்த இடமாகிய இந்தியானாவில் வளர்கிற மரம், ஆனால்

அவர்களுடைய நாட்களில், அது ஒரு ஒலிவ மரம் அல்லது ஏதோவொன்று என்று அது அழைக்கப்பட்டது, அது தான் அதற்கான சரியான பெயர் என்று நான் நினைக்கிறேன்.

69. எனவே அவன், “நீங்கள் அறிவீர்கள், கிளைகள் நல்ல உயரமுடையதாக இருக்கிறது. ஆனால் நான் அங்கே அந்த மரத்தில் ஏறுவேனென்றால், அங்கே மேலே என்மீது யாரும் ஏற மாட்டார்கள். பின்பு அவர் கடந்து போகும் போது நான் அவரை பார்ப்பேன். மேலும் நான் அவர் மேல் கண்களை வைத்தவுடனே அவர் என்னவாக இருக்கிறார் என்பதை என் சிந்தையில் சரியாக அறிந்து கொள்வேன், பாருங்கள், ரெபேக்காள் இன்னுமாக ஜெபித்துக் கொண்டிருந்தாள். கவனியுங்கள்?

70. எனவே சகேயு, “ஆனால் முதல் கிளையை அடைவதற்கு நான் மிகவும்

குள்ளமாய் இருக்கிறேன்” என்று சிந்திக்க நேர்ந்தது. நம்மில் அநேகருடைய சிந்தையும் அவ்வழியாகத்தான் இருக்கிறது ...?.... “முதல் கிளைக்கு நான் மிகவும் குள்ளமாயிருக்கிறேன்.” எனவே நல்லது...

71. நீங்கள் அவரைக் காண விரும்பினால், தேவன் அவரைக் காண்பதற்கு உங்களுக்காக ஒரு வழியை உண்டாக்குவார் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். அது ஒரு வேளை கேலிக்குரியதாய் இருக்கலாம். ஆனால் தேவன் அவரை காண்பதற்கு ஒரு வழியை உங்களுக்காக உண்டாக்குவார். மேலும் நீங்கள் அறிவீர்கள், அது ஏதோ ஒரு காலையில் நீங்கள் ஒரு முழு சுவிசேஷ வர்த்தகரின் கூட்டத்துக்கு வருவதே உங்களது கௌரவத்துக்கு மிகவும் கேலிக்குரியதாய் இருந்திருக்கும், ஆனால் நீங்கள் அவரைக் காண விரும்பினால், தேவன் தம்மைக் காண உங்களுக்காக ஒரு வழியை உண்டாக்குவார்.

72. நீங்கள், “அங்கே அவர்கள் ஒரு கூட்டத்தை நடத்திக் கொண்டிருக்கிறார்கள் என்று நான் கேள்விப்படுகிறேன், ஓ என்னே, அவர்கள் சத்தமிட்டுக் கொண்டிருக்கிறார்கள், அவர்கள்;... நான் அப்படியே உள்ளே போகிறேன், ஏனெனில் நான் உண்மையாகவே அதை நம்பவில்லை என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். ஆனால் நான் அப்படியே சென்று இந்த காலை சிற்றுண்டிகளில் ஒன்றில் அவர்கள் என்ன செய்கிறார்கள் என்பதை நான் பார்ப்பேன்” என்று கூறுகிறீர்கள். நீங்கள் கவனியுங்கள்? தேவன் அதைக் காண உங்களுக்காக ஒரு வழியை உண்டாக்குவார், சரியே.

73. மேலும் அப்போது குள்ள சகேயுக்கு ஒரு யோசனை கிடைத்தது. என்னை பொறுத்துக்கொள்ளுங்கள், நான் இங்கே உங்களை ஏறக்குறைய செவிடாக்கிக் கொண்டிருக்கிறேன்;. நான் திறந்த வெளி அரங்கங்

களில்; மற்றும் அவ்விதமானவைகளில் நான் பிரசங்கித்து இருக்கிறேன். எனவே உங்களிடம் கூச்சலிட நான் எண்ணங் கொள்ளவில்லை, நண்பர்களே. ஆனால் சகேயுக்கு ஒரு யோசனை கிடைத்தது, அந்த முதலாவது கிளைக்கு அவன் செல்ல முடியுமானால், அந்த உயரத்திற்கு அங்கே யாருமில்லை. எனவே இயேசு தெருவில் வரும் போது, அவர் எப்படி இருக்கிறார் என்பதை அவன் பார்ப்பான், மேலும் அப்போது அவர் என்ன வாயிருந்தார் என்ற தன்னுடைய யோசனையை அவன் வெளிக்கொண்டு வந்திருப்பான்; அப்போது, அவனுக்கு அவரை பிடிக்கவில்லையெனில், மரத்தில் இருந்த படியே அவரை நிற்கும்படி சொல்லியிருப்பான்.

74. அதன்பின் இப்பொழுது இந்த மரத்தின் மேல் எப்படி அவன் ஏறப்போகிறான் என்பதுதான் அடுத்த காரியம். இந்நிலையில்

குப்பை சேகரிப்பவன் இன்னுமாக வரவில்லை அங்கே மூலையில் ஒரு குப்பைத் தொட்டி வைக்கப்பட்டிருந்தது.

75. “நல்லது”, அவன், “அது கேலித் தனமாக இருக்கும், ஆனால் முதல் கிளையை தொடுவதற்கு அது ஏறத்தாழ சிறந்த வழியாக இருக்கிறது” என்று நினைத்தான். எனவே அவன் சுற்றிலும் ஒருவருமில்லை என்பதை நிச்சயப்படுத்த சுற்றியெங்கும் நோக்கினான். அவன் குப்பைத் தொட்டியண்டைக்குச் சென்று, அதை மேலே தூக்க முயற்சித்தான். குப்பை சேகரிப்பவன் இன்னும் வந்திருக்கவில்லை. நீங்கள் அறிவீர்கள், எனவே அது நிரப்பப்பட்டு இருந்தது. ஆனால் அது ஒன்று தான் அவன் பார்வையில்பட்டது. எனவே அவன் அதை தான் பயன்படுத்தி ஆக வேண்டும். நல்லது, அவன் தன்னுடைய சிறந்த வஸ்திரத்தை அணிந்திருந்தான். இப்பொழுது, அவன் என்ன செய்ய போகிறான்?

76. நல்லது, நீங்கள் அறிவீர்கள், நீங்கள் அவரை காண தேவன் தீர்மானித்து இருப்பா ராகில்;, எப்படியாயினும் நீங்கள் அவரைக் காண்பீர்கள், நீங்கள் எதினாடாகப் போக வேண்டும் என்பது காரியமல்ல. அங்கே இழுப்பதற்கு ஏதோ ஒன்று இருக்குமானால், நீங்கள் ஒரு வேளை புத்தி சாதுர்யமுள்ள வர்களாயிருந்து தலையில் ஒரு காரியத்தை சிந்தித்துக் கொண்டிருக்க கூடும், ஆனால் தேவன் இங்கே கீழே உங்கள் இருதயத்தில் கிரியை செய்துகொண்டிருக்கிறார். ரெபேக் காள் ஜெபித்திருந்தாள். அதுதான் நேற்றிரவு அந்த விசுவாசத்தை உண்டாக்கினது (பாருங் கள்?), ஜெபித்துக் கொண்டிருத்தல்.

77. எனவே அவன், “நல்லது செய்வ தற்கு ஒரே காரியம் உள்ளது, அது இந்த குப்பைத் தொட்டியை என்னுடைய கரங்க ளால் தூக்குவது தான்” என்று நினத்தான். மேலும் அவன் காரியத்தில் இறங்கினான்.

(வியாபாரி), குப்பைத் தொட்டியைப் பிடித்
துக்கொண்டே, இங்கே அவன் வருகிறான்.
அவன் சுற்றிலும் நோக்குகிறான், அங்கே
லெவின்ஸ்கி மாத்திரமல்ல, அவனோடு அநே
கரும் அவனை கவனித்துக் கொண்டிருந்
தார்கள். அவன் அப்படியே காலை சிற்றுண்
டிக்குச் சென்றது போல, அங்கே ஜோன்ஸ்
உட்கார்ந்துக் கொண்டிருக்கிறாரா என
அவன் தேடிப் பார்க்க நேர்ந்தது. என்னே!
ஒரு மனிதனுக்காக அவனுடைய மனைவி
ஜெபிக்கும் போது அல்லது மனைவிக்காக
அவளுடைய கணவன் ஜெபிக்கும் போது
தேவன் அவன்ஃஅவள் மீது எப்படியாக
அசைவாடக்கூடும்!. அவன் ஒருவேளை
பட்டணத்தில் ஒரு பெரும் புள்ளியாக
இருக்கலாம், ஆனால் அவனை எப்படி ஒரு
சிறும் புள்ளி ஆக்குவது என்று தேவன்
அறிவார். ஜெபம் அதைச் செய்கிறது.

78. எனவே அவன் குப்பைத் தொட்டியை எடுத்து, அவன் நோக்குகிறான், அவனுடைய சிறிய முகம் சிவந்தது, அவன் இந்த வழியாகப் பார்க்கிறான், இங்கு காலணி விற்கும் மனிதன் இருக்கிறான், ஆடை விற்கும் மனிதன் இங்கே இருக்கிறான், மேலும் அவன்... ஓ என்னே, இப்பொழுது அவன் பிடிக்கப்பட்டான், எனவே அவன் எவ்வளவு முன்னேற முடியுமோ அவ்வளவாய் அப்படியே முன்னுக்கு செல்கிறான்.

79. எனவே அவர்களில் சிலர், “பண்பாளர்களே, நீங்கள் இந்தக் காலையில், கவனித்தீர்களா? சகேயு அங்கே அந்த காலை சிற்றுண்டியில், நான் கருதுகிறேன். தன்னுடைய கரத்தில் குப்பைத் தொட்டியுடன் இருந்தான் என்று?...”

80. இங்கே அவன் செல்லுகிறான், அவன் அந்த மரத்தின் கீழே வந்தடைகிறான்;, அவனுடைய முகம் சிவந்துள்ளது.

அவன் ஏற்கனவே செயலில் பிடிக்கப்பட்டுள்ளான், எனவே இப்பொழுது எழுந்து வெளியே போகவேண்டிய அவசியமில்லை. உன்னுடைய செய்கை அறியப்பட்டாயிற்று. நீ இங்கே இருக்கிறாய். நீ ஒரு கூட்டத்திற்குள் சென்று, நீ எழுந்திருந்தால், அது அப்படியே நீ ஏற்கனவே அங்கே இருந்துள்ளாய் என்பதை காட்டுகிறது. எனவே அங்கே ஏதோவொன்று அசைகிறது.

81. எனவே அவன் தொட்டியை மேலே உயர்த்தின படி ஓடிச்சென்று, அதை கீழே வைக்கிறான், அவனுடைய அழகான உடையை இப்பொழுது பாருங்கள், முழுவதும் குப்பைக் கூளம் - பட்டணத்தின் வியாபாரி, தனிச்சிறப்பு வாய்ந்த வியாபாரி. நல்லது, பிறகு அவன் செய்கிற முதலாவது காரியம் அவைகளின் மேலே ஏறுவது தான். லெவின்ஸ்கியும் மற்றவர்களும்; தெருவில் ஊடாக போய் கொண்டே, சொல்கிறார்கள்,

உங்களுக்கு தெரியுமா, இங்கேயுள்ள நம்முடைய சினேகிதன் சகேயு அங்கே கிரௌச் அவென்யூவில் பிரபலமான உணவு விடுதியை நடத்திக்கொண்டிருக்கிறான். (பாருங்கள்?) மேலும் அவன் சேகரிப்பவனாக ஆகியிருக்கிறான். அவன் பட்டணத்தின் குப்பைகளை அகற்றுபவனாக இருக்கிறான்.” ஓ, அவனுடைய சிறிய முகம் எரிச்சலடைந்து கொண்டிருந்தது. ஓ, என்னே, அவனுடைய நியாயமான கடுங்கோபம் எழுந்திருந்தது.

82. “அவன் இப்படியிருக்கிறான் என்று ரபியிடமும் நாம் சொல்ல வேண்டும்...?... (நீங்கள் அறிவீர்கள், அவர் பிஎச்.டி... பட்டம் பெற்ற சங்கை டாக்டராக இருக்கிறார்.) அவருடைய சபை அங்கத்தினர்களில் (அவன் போகிற பெரிய பகட்டான சபையில்) ஒருவன் ஒரு குப்பை சேகரிப்பவனாக ஆகியிருக்கிறான்”.பாருங்கள்?

83. எனவே, அவர்கள் கடந்து சென்ற பிறகு, குள்ளமான சகேயு குப்பைத் தொட்டியின் மீது ஏறுகிறான். இன்னுமாக அவனால் கிளையை அடைய முடியவில்லை. இப்பொழுது, அவன் மிகவும் மோசமான நிலையில் இருக்கிறான், எனவே அவன் அப்படியே தாவி மரத்தின் மேல் ஏறினான். நல்லது, “மரத்தில் தாவி தாவி ஏறுவது” என்றால் என்ன என்று உங்களுக்குத் தெரியுமா என்று எனக்குத் தெரியவில்லை. அது தெற்கத்திய வழக்கப் பேச்சு. கஷ்டப்பட்டு ஏறுவது அதை பற்றி பிடித்து கொண்டு தாவி தாவி ஏறுவது.

84. எனவே அவன் முதலாவது கிளையை அடைகிறான், அவன் இங்கே பார்த்து கொண்டே, அங்கே அவன் உட்காருகிறான். வந்துகொண்டிருக்கிற ஒரு பரிசுத்த உருளை பிரசங்கியாரை பார்க்கும் படிக்கு, ஒரு - ஒரு மனிதன், பட்டணத்தின் வியாபாரி, தன்

ஆடை முழுவதும் குப்பை கூளங்களும், கரங்கள் முழுவதும் மர துண்டுகளின் சிராய்ப்புகளுடன், ஒரு மரத்தின் மீது ஏறி அமர்ந்து இருக்கிறது நல்ல தோற்றமாய் இருக்காதல்லவா! எவ்வகையானவர் என்று உங்களால் கற்பனை செய்ய முடியும்... ஓ, ஆம் அவ்விதமாகதான் அவர் எண்ணப்பட்டார். சிலர் அவரை ஒரு பிசாசு என்றும் ஒரு பெயல்செபூல் (பேய்களுக்கு அதிபதி) என்றும், ஒரு கலிலேயன் என்றும் ஆரம்ப முதற்கொண்டே அவப்பெயருடன் ஒரு முறைக்கேடாக பிறந்த பிள்ளை என்றும் அவர்கள் எண்ணினார்கள். பாருங்கள், உலகம் அவரை ஒருபோதும் அறிவதில்லை, சகோதரர்களே, அவர்கள் அதை இன்னுமாக அறியவில்லை. நம்மை பைத்தியம் என்று அவர்கள் எண்ணுகிறார்கள். அவர்கள் அப்படியே அவரை இன்னுமாக சந்திக்கவில்லை; அவ்வளவு தான்.

85. எனவே அவன் இந்தக் கிளையின் மேலே குறுக்காக கால்களை போட்டு முன்னும் பின்னும் அசைந்தபடி அமர்ந்து கொண்டு இருக்கிறான்... இப்பொழுது அது ஒரு அழகான காட்சியாக இருக்காதல்லவா?, அந்த பட்டணத்தின் நல்ல நிலையில் உள்ள ஒரு மனிதன், குப்பைத் தொட்டி, அதை சுற்றிலும் ஈக்கள். இப்போது சகேயுவின் மேலும் ஈக்கள். முழுவதும் குப்பை கூளத் துடனும் நாற்றத்துடனும் அவனுடைய கரங்களில் சிராய்ப்புகளுடனும் அங்கே அவன் உட்கார்ந்து கொண்டிருக்கிறான். இவை எல்லாம் ஒரு தீர்க்கதரிசி என்றழைக்கப்பட்ட ஏதோ ஒரு மதவெறிபிடித்த கலிலேய தீர்க்கதரிசியை பார்ப்பதற்காகவே, அவனுடைய சொந்த சபையே அதற்கு விரோத மாயிருக்கிறது. அனால், நீங்கள் பாருங்கள், ரெபேக்காள் இன்னுமாக ஜெபித்து கொண்டிருந்தான். அது தான் அதை செய்கிறது.

86. எனவே அவன் “இப்பொழுது பொறுங்கள் நான் இங்கு உட்கார்ந்து இருந்தால் அவர் என்னைப் பார்க்கக்கூடும். என்னவென்று உங்களுக்கு தெரியுமா? அந்த மனிதன் மனதின் எண்ணங்களை பகுத்தறிய கூடியவர் என்று ரெபேக்காள் என்னிடம் கூறினதை நான் அப்படியே நினைவு கூறுகிறேன். என்னவென்று உங்களுக்கு தெரியுமா? நான் அவரிடமிருந்து என்னை மறைத்துக் கொள்வேன். ஆகவே அவன் அப்படியே மரத்தில் சற்று உயரத்தில் செல்கிறான். இரண்டு கிளைகள் சந்திக்கும் இடத்தை அவன் காண்கிறான். அது உட்காருவதற்கு ஒரு நல்ல இடத்தை உண்டாக்குகிறது. உங்களுடைய வழியும், தேவனுடைய வழியும் ஆகிய இரு வழிகள் சந்திக்குமிடத்தில் உட்காருவது நம்மனைவருக்கும் ஒரு சிறந்த இடமாய் இருக்கிறது. அங்கே தான் தீர்மானம் எடுக்கப்பட வேண்டியதாய் இருக்கிறது.

87. எனவே அவன் இந்தக் கிளையின் மீது அமர்ந்து. அவன், “இப்பொழுது ஒரு நிமிடம் பொறு இந்த கலிலேய தீர்க்கதரிசி”. இப்போது நான் திரும்பி வீட்டிற்கு செல்லும் போது, ரெபேக்காள், அவர் பிலிப்புவுக்கு செய்தது போல அல்லது அவர் பேதுருவுக்கு செய்தது போல அல்லது மீதமுள்ள மற்றும் சிலருக்கு அவர் செய்தது போல செய்ததை நீங்கள் அவரிடம் பார்த்தீர்களா? எவ்வாறு அவர் கூடியுள்ள ஜினங்களைப் பார்த்து அவர்களுடைய செய்கைகளை அல்லது அவர்களுடைய நினைவுகளை பகுத்தறிய முடிகிறது என்று கேட்பாள். எனவே நிச்சயமாக அவருக்கு முன்பாக சரியாக நான் உட்கார்ந்து இருக்கிறேன்; உண்மையாகவே அவர் மேலே நோக்கிப் பார்க்க கூடும். இந்த ஒலிவ மரம் மிகவும் உயரமானது அல்ல, இங்கே மேலே உட்கார்ந்திருக்கிற என்னை அவர் பார்க்க நேர்ந்தால் என்னாவது?

நல்லது, நிச்சயமாகவே அவர் என்னைப் பார்த்து விடுவார். ஆனால் - அப்போது மீண்டும், லெவின்ஸ்கி இங்கே மேலேயிருக்கிற என்னை பார்க்க நேர்ந்தால் என்ன வாகும்? அப்படியானால் அவர்கள் அனைவரும் மரத்தை சுற்றி நின்று என்னையே தங்களது விரல்களால் சுட்டிக் காட்டுவார்கள் அல்லவா? இப்பொழுது, ஏதொவொன்றாய் இருக்கவில்லையா? எனவே நான் செய்வதற்கான சிறந்த காரியம் என்னையே மறைத்துக் கொள்வது தான்!” என்று கூறினான்.

88. எனவே அவன் கிளைகளைப் பற்றி, அவையெல்லாவற்றையும் அவனைச் சுற்றிலும் இழுத்து, தன்னை ஒருவரும் காணக்கூடாத வண்ணம் இலைகளோடு இலையாக தன்னை மூடி மறைத்து கொள்கிறான். (பச்சோந்திபோல - ஆசிரியர்) யாருமே அவனைக் காண இயலாது. ஒரு சிறிய இலையை மாத்திரமே அவன் விட்டு

வைத்தான், எனவே அவன் இதைப் போன்று அதை மேலே உயர்த்தி, வெளியே பார்க்க முடியும். மேலும் அந்த சிறு இலை, நீங்கள்... அங்கே அவனை யாரும் காண முடியாது. மரத்தின் கிளைகள் எல்லாம்; அவனைச் சுற்றிலும் இழுக்கப்பட்டிருந்தது. மேலும் அவன் ஒரு சிறிய குள்ள மனிதனாய் இருந்தபடியால், இந்த மரத்தின் தண்டின் மேல் சாய்ந்து உட்கார்ந்தவனாய் கிளைகள் யாவும் அவனை சுற்றியிருக்க, இலைகள் யாவும் அவனை சுற்றியிருக்க, ஒரு சிறு இலை மாத்திரம் அவன் மேலே உயர்த்தி பார்க்க முடிகிற வகையில் இருந்தது. அவன் “இப்பொழுது, அவர்கள் அறியப்போவ தில்லை. இங்கே யாரும் என்னை ஒருக்கா லும் பார்க்க முடியாது. நான் நிஜமாகவே மறைந்திருக்கிறேன்” என்றான். நீ கவலைப் படாதே! நீ எங்கே இருக்கிறாய் என்பதை யாரோ ஒருவர் அறிந்திருக்கிறார்.

89. அவன் அங்கே ஒரு சில நிமிடங்கள் சிந்தித்தவனாய் உட்கார்ந்து இருக்கையில், மறுபடியும் ஈக்கள் அவனை மொய்த்து கொண்டிருக்கிறது, மேலும் ஒரு இரைச்சலை அவன் கேட்க நேர்ந்தது. அவன் “அவர் வந்து கொண்டிருக்க தான் வேண்டும்” என்றான். நீங்கள் அறிந்துள்ளபடி, வழக்கமாக அவரை சுற்றிலும் ஒரு இரைச்சல் இருக்கும். நீங்கள் எப்பொழுதும் கேட்கலாம்....?

90. நீங்கள் அறிவீர்கள், பழைய ஆலயத்தில், ஆசாரியன் அபிஷேகம் பண்ணப்பட்டு ஆலயத்தினுள் சென்ற போது, அவன் மீது... (ஆரோன்), ஒரு விசேஷமாக செய்யப்பட்ட மேலங்கியாகிய அவனுடைய ஆடையின் மீது, அங்கே ஒரு மணியும் ஒரு மாதுளம் பழமும் இருந்தது, ஒரு குறிப்பிட்ட மாதிரியான நடை அவசியமாயிருந்தது. அவன் நடந்த போது, இந்த மேலங்கிகளும், மணிகளும் மாதுளம்பழங்களும், “கர்த்தருக்குப்

பரிசுத்தம், பரிசுத்தம், பரிசுத்தம்” என்று அவன் நடக்கும் போது இசைத்தன. அந்த சத்தம் மாத்திரமே. அவன் இன்னும் உயிரோ டிருக்கிறான் என்று கூடியுள்ள சபையார் அறிவதற்கான ஒரே வழி. நான் சிலசமயங் களில் வியக்கிறேன்.

91. யாரோ ஒருவர் இங்கே சுற்றிலும் ஜீவிக்கிறார் என்பதை பாங்கேர் கட்டாயமாக அறிந்தாக வேண்டும். (*Bangor* - என்பது இப்போது கூட்டம் நடந்து கொண்டிருக்கிற பட்டணத்தின் பெயர்- ஆசி.) நீங்கள் நடக்கிற நடக்கையின் மூலமே அது அறியப் படும்: கர்த்தருக்குப் பரிசுத்தம், பரிசுத்தம், பரிசுத்தம். அந்த சத்தம் துதியையும் மகி மையையும் கொடுக்கிறது. நாம் அவருடைய நாமத்துக்கு நம்முடைய உதடுகளின் கனி யாகிய ஸ்தோத்திரங்களை செலுத்தி, ஆவிக் குரிய பலியை ஏற்றெடுக்கும் பிரதான ஆசாரி யர்களாய் நாம் இருக்கிறோம். அவ்விதமாகத்

தான் நாம் இருக்கிறோம். நம் உதடுகளின் கனியாகிய ஸ்தோத்திரத்தை அவருடைய நாமத்துக்குச் செலுத்துகிறோம்.

92. அப்போது அவர் மூலையை சுற்றி வந்து கொண்டிருந்தபோது, அங்கே பெரிய இரைச்சல் இருந்தது. மேலும் அவன் பார்க்கும்படி அவனுடைய சிறிய இலையை மேலே உயர்த்துகிறான். அவன், “இங்கே என்னை யாரும் ஒருபோதும் காணமாட்டார்கள்” என்றான்.

93. எனவே மூலையைச் சுற்றிலும் நோக்கி மேலும் அவன் கவனித்தான், மூலையைச் சுற்றிலும் தள்ளிக் கொண்டு வரும் ஒரு மகத்தான பெரிய மனிதன் அவர்களை, தள்ளிக் கொண்டு...?... அது “நான் வருந்துகிறேன், நீங்கள் வழியில் இருந்து ஒதுங்கித்தான் ஆக வேண்டும்”.

94. அவனுக்குப் பின்னால் இரண்டு அல்லது மூன்று மனிதர்கள், “நான் வருந்துகிறேன், இந்தக் காலையில் காலை சிற்றுண்டிக்காக எஜமான் அவருடைய பாதையில் வந்து கொண்டிருக்கிறார். நாங்கள் குறுக்கீடு செய்ய முடியாது, வருந்துகிறோம், பின்னால் நில்லுங்கள்” என்றனர்.

95. அவன், “அது பேதுரு எனப்பட்ட நபராகத்தான் இருக்கவேண்டும். அந்த மனிதன் யார் என்றும் அவனுடைய தகப்பனார் யார் என்றும் அவர் (இயேசு) சொன்னார். மக்களை பின்னுக்குத் தள்ளி முன்னுக்கு நடந்து வருகிற அது அவனாக (பேதுருவாக) தான் இருக்கவேண்டும்.

96. மேலும் சிறிது நேரத்திற்கு பிறகு குள்ள சகேயு வெளிப்புறமாக தேடிப்பார்க்கிறான்;. அங்கே - தன்னுடைய வாடிக்கையாளர்களில் ஒருவர் நின்று கொண்டிருந்தார். அவன் “ஏன்,” “அவர்கள் இந்தக் காலையில்

இங்கே அந்தப் பிள்ளையை வெளியே கொண்டு வந்துள்ளனர். இரண்டு நாட்களுக்கு முன்னால், மருத்துவர்கள் அந்த பிள்ளை மரித்துக் கொண்டிருந்தது என்று சொன்னதை நான் அறிந்திருக்கிறேன். இந்த அதிகாலை காற்றில் அவர்கள் அந்த பிள்ளையை கொண்டு வந்தால்;, அது மரித்து விடும். அவர்கள் அதைச் செய்ய கூடாது. எவ்வளவு மதவெறி பிடித்த ஜினங்கள். அங்கே தகப்பனும் தாயும் இந்த காய்ச்சல் கொண்டுள்ள பிள்ளையை ஒரு கம்பளத்தில் சுற்றினவர்களாய் நின்று கொண்டிருக்கின்றார்கள், மேலும் மற்றொரு நாளில் என்னுடைய உணவகத்தில், அந்த பிள்ளையைப் பற்றி நான் மருத்துவர்களிடம் கேட்ட போது, அது மரித்துக் கொண்டிருக்கிறது. அது அப்படியே ஒரு சிறு காற்று பட்டாலும் உடனடியாக அதைக் கொன்றுபோடும் ஆபத்தான ஒரு வியாதி” என்று கூறினார்கள். இந்த மதவெறி போதகருடைய இழுப்பி

னால்; இங்கே அந்த தகப்பனும் தாயும் மருத்துவரின் விதிமுறைக்கு மாறாக அவர்கள் குழந்தையை தெருவில் கொண்டுவந்துள்ளனர்” என்றான்.

97. இப்பொழுது பாருங்கள், அவர்கள் பின்னால் தள்ளப்பட்டுக் கொண்டிருக்கிறார்கள். அவருடன் உள்ள பன்னிரண்டு மனிதர்களில் ஒருவன் அவரை அந்த கூட்டத்திலிருந்து விலக்கி பாதுகாக்கிறான். அப்படிதான் ரெபேக்காள் சொன்னாள். நல்லது, அந்தப் பிள்ளையை வெளியே கொண்டு வந்ததற்காக அந்த மனிதன் கட்டாயம் சிறையில் போடப்படவேண்டும் என்று நான் உங்களுக்கு கூறுகிறேன்”.

98. எல்லாம் ஒரே சமயத்தில், விசுவாசமுள்ள சிறு தகப்பன் அந்த குழந்தையை கரங்களில் சுமந்து வர அந்த நேசமுள்ள சிறிய தாய் தன் முழங்கால்கள் ஏறத்தாழ விழுத்தக்கதாக தெருவிற்கு வருகிறாள்.

இந்த பெரிய மனிதன் பேதுரு, மென்மையாக, “அன்பான சகோதரியே, நாங்கள் மிகவும் வருந்துகிறோம், எங்களுடைய எஜமானால் மாத்திரம் இப்படி அதிகமாக நிற்க முடியும்” என்கிறான்.

99. “ஆனால் ஓ, அன்பான ஐயா! என்னுடைய குழந்தை மரித்துக்கொண்டிருக்கிறது. அது இன்னும் ஒரு சில நிமிடங்கள் மாத்திரமே ஜீவிக்கும், உம்முடைய எஜமானர் இடத்தில் இருந்து வரும் ஒரு வார்த்தை முழு போக்கையே மாற்றிவிடும் என்று நான் விசுவாசிக்கிறேன்”.

100. சகேயு இலையை இன்னும் சிறிது மேலே உயர்த்தி, “என்ன அது?”;. வெறும் ஒரு வார்த்தையா?, என்றான். அதைப்பற்றி அவர் அறிந்திருக்கிறார். ஒரு சிட்டுக்குருவி கூட தெருவில் விழ முடியாது. அவர் அதை அறிவார். இந்தக் கூட்டத்துக்காக உங்க

ளுடைய ஜெபத்தை அவர் அறிந்திருக்கிறார். கடந்து போன எல்லாவற்றையும் அவர் அறிந்திருக்கிறார். அவர் அன்பானவர்;, இரக்கமுள்ளவர், இனிமையானவர்; ஆக இருக்கிறார், மேலும்...

101. சில மணி நேரத்துக்கு பின்பு அப்படியே, வாசலுக்கு வெளியே பர்த்திமேயு குருடனுக்கு அவர் செய்தது போல அவர் நின்றார். அங்கே அநேக ஜினங்கள் அலறிக் கொண்டும் காரியங்களை செய்து கொண்டும் இருந்ததால், பர்த்திமேயுவின் கூக்குரலை அவரால் கேட்க முடியவில்லை. அவனுடைய (பர்த்திமேயுவின்) விசுவாசம் அவரைத் தொட்டது.

102. அவர் நின்று பின்னால் திரும்பிப் பார்த்து, மேலும் அவர் “மகளே, உன் குழந்தையை எடுத்துக் கொண்டு வீட்டிற்கு திரும்பிப்போ, உன் விசுவாசம் உன் குழந்தையை இரட்சித்தது என்றார்.

இப்பொழுது, நான் சகேயுவை பார்க்க முடிகிறது. “இப்படிப்பட்ட ஒரு மதவெறியை நீங்கள் எப்போதாவது கேள்விப்பட்ட துண்டா?”

103. மேலும் அந்த நேரத்தில் அந்த தகப்பனும் கூட தன் கரங்களை உயர்த்தி அவன், “ஜீவனுள்ள தேவனுக்கு துதி உண்டாவதாக! என் குழந்தையின் சுகத்தை நான் சரியாக இப்பொழுதே விசுவாசித்து ஏற்றுக் கொள்கிறேன்” என்றான். குழந்தையின் மேல் சுற்றியிருந்த போர்வையை விலக்கி அவளை தெருவிலே விட்டான், மேலும் ஆறு அல்லது எட்டு வயது உடைய அந்த சிறுமி தெருவில் கயிற்றினால் தாண்டி குதித்து விளையாடத் துவங்கினாள். அது தான் இயேசு.

104. சகேயு, “அது ஆச்சரியம் என்ன தெரியுமா?; என்னுடைய பெரிய வாயை நான் மூடுவது தான் சிறந்தது என்று நான்

அப்படியே தீர்மானித்திருக்கிறேன். ஒருவேளை நான் தவறாக இருந்து கொண்டிருக்கலாம். நிச்சயமாக, அவர் என்னை காண்பதை நான் விரும்பவில்லை” என்றான். எனவே மீண்டும் தன்னுடைய சிறு இலையை மேலே எடுத்துவிட்டு, “அவர் நெருங்கினால் வியப்படைவேன்” என்று சொல்லிக் கொண்டிருக்கிறான். மேலும் அவன் கீழே பார்க்கிறான். இங்கே சரியாக மரத்துக்கு கீழே வந்து கொண்டிருக்கிறார். மேலும் அவர் நின்றார். சகேயு, “அவர் என்னைக் காண முடியாததற்காக நான் எவ்வளவாய் மகிழ்ச்சியடைகிறேன்” என்றான்.

105. அவர் நின்று மரத்தின் மேலே நோக்கி, “சகேயுவே, அங்கிருந்து வெளியே வா, கீழே இறங்கி வா. நான் இன்று சாப்பிடும்படி உன்னுடன் உன் வீட்டிற்குப் போகப் போகிறேன்” என்றார். அவன் அங்கே மேலே இருந்ததை மாத்திரம் அவர்

அறிந்திருக்கவில்லை அவன் யாரென்பதையும் அவர் அறிந்திருந்தார்.

106. இயேசு கடந்து சென்ற அந்த இடத் திற்கு அவன் சென்றதற்காக தன்னுடைய ஜீவிய நாட்களெல்லாம் மகிழ்ச்சியடைந்திருப்பான் என நான் யூகிக்கிறேன். எரிகோவின் முழு சுவிசேஷ வர்த்தகரின் சங்கத்தில் அவன் ஒரு அங்கத்தினன் ஆனான். அதில் நானும் ஒரு அங்கத்தினனாக இருப்பதற்காக நான் மகிழ்ச்சியாயிருக்கிறேன்.

107. அதற்குப் பிறகு ஒருபோதும் அதே ஆளாக அவன் இருக்கவில்லை. ரெபேக்காள் தன்னுடைய ஜெபத்திற்கான பலனைபெற்றாள். அந்த நாளில் அவளுடைய புருஷன் இரட்சிக்கப்பட்டான், மேலும் இயேசு அவளுடைய வீட்டில் உணவு அருந்தினார். அவர் “இன்று வீட்டிற்கு உன்னுடன் நான் செல்ல வேண்டும்” என்று கூறினார்.

108. நண்பர்களே, உங்களோடும் கூட அவர் வீட்டிற்குச் செல்ல முடியும். ஒருவேளை இங்கே ஒரு சகேயு உட்கார்ந்து கொண்டிருக்கலாம், எனக்குத் தெரியாது. அவர் அறிவார். உங்களுடைய உண்மையான அறிக்கை செய்வதிலிருந்தும் பரிசுத்த ஆவியானவராகிய கிறிஸ்துவை உங்கள் இருதயத்தில் ஏற்றுக் கொள்வதிலிருந்தும், உங்களை விலக்கி ஏதோவொன்றின் பின்னால் நீங்கள் மறைத்துக் கொள்ள முயற்சித்தால், நீங்கள் எங்கே இருக்கிறீர்கள் என்பதை சரியாக அவர் அறிகிறார்... சரியாக இப்பொழுதே அவர் உங்களிடம் பேசுகிறார். சற்றே நம்முடைய தலைகளை நாம் தாழ்த்துவோம்.



சகேயு

சகோ.வில்லியம் பிரன்ஹாம் அவர்கள் பேசிய
செய்தியிலிருந்து